

# BELMONTE MUSEO LAS AYALGAS



## PERFIL.



## MIDE

	Horario	3 h 30 min		
	Desnivel acumulado de subida	179 m		2 Severidad del medio natural
	Desnivel acumulado de bajada	253 m		2 Orientación en el itinerario
	Distancia horizontal	9,530 km		2 Dificultad en el desplazamiento
	Tipo de recorrido	Travesía		3 Cantidad de esfuerzo necesario
	Todo el año			

## Punto 1 BELMONTE DE MIRANDA

0 m. – 0 m / 0 horas 0 minutos



29 T 725760E / 4795955N

Altura: 209

Firme: asfalto

Iniciamos el recorrido junto al puente que cruza el río Pigueña en Belmonte de Miranda. Se cruza el río para girar a la izquierda y pasar junto a la iglesia, se sigue por la carretera en dirección norte que se dirige hacia el cementerio, Poco después pasamos junto a un muro de piedra que cierra la finca que lleva por nombre El Convento se hallan las ruinas de lo que fue el antiguo monasterio de Santa María de Lapedo, fundado en 1032 por los condes Pelagius Froilaz e Ildoncia Ordóñez, nieta del rey Bermudo II, y refundado en el s. XII por su bisnieto, el Conde Pedro Alfonso, entregándose a los monjes cistercienses.

El **curioso nombre** del monasterio (Lapedo) proviene de la denominación de la época de las zonas pedregosas en las que las rocas sobresalían mucho de la tierra. Hasta el s. XIX, las propiedades del monasterio abarcaban no sólo las tierras de Miranda, Pigüena, Salcéu y Teverga, sino también en la Babia (León), el Bajo Nalón o Los Oscos. Desde la Edad Media, la nobleza laica de los señores de Quiñones y Miranda fue lentamente minando el poder de la nobleza eclesiástica que representaba el monasterio.

Aquí, Jovellanos **fue** investido Caballero de la Orden de Alcántara en 1792, en tiempos ya de la decadencia del cenobio. La desamortización de Mendizábal **de 1835** aceleró su desaparición, y en 1859 el Gobierno permitió al Ayuntamiento usar los materiales, que todavía no habían sido sustraídos por los vecinos, para construir la antigua cárcel, hoy día Casa de Cultura y Aula del Oro. Cornisas, fustes, capiteles, basas... del monasterio se pueden apreciar en las viviendas de algunos vecinos. Actualmente sólo se conservan restos de los muros del templo, que albergaron tres retablos, un retablo mayor barroco y dos laterales que fueron trasladados a la Iglesia Parroquial de San Martín de Calleras en Tineo.

Se continua por la carretera, hasta llegar al cementerio.

## Punto 2 CEMENTERIO

1.212 m. –1.212 m / 0 horas 23 minutos



29 T 725499E / 4796693N

Altura: 229

Firme: Tierra

Abandonar la carretera y coger el sendero que sube por el talud izquierdo introduciéndose en un bello castañar, para llegar a un farallón rocoso que lo atravesamos por una escalera puerta

de entrada del Escobio por donde discurre el sendero entre la ladera y una barandilla a modo de elemento de seguridad. Desde este lugar, se puede echar la vista atrás y contemplar por última vez Belmonte y al río Pigüeña a su paso por la vega.





*Desfiladero de Escobio*





En esta zona, podemos divisar una colonia de aviones roquedo que anidan entre las peñas. Se bordea toda la zona llegando a una torre de alta tensión donde cogemos la desviación de la izquierda que en fuerte descenso nos conduce en muy poco tiempo a Corias junto a la carretera que conduce a Cruces.

### **Punto 3 CORIAS**

**1.504 m. -2.716 m / 1 hora 24 minutos**



**29 T 724961E / 4797383N**

**Altura: 194**

**Firme: asfalto**

Se coge la carretera hacia la derecha, al cabo de un trecho nos encontramos con una carretera a la derecha que ignoramos que conduce a un pueblo. A los pocos metros y en una curva junto a la bionda de la carretera sale a la izquierda un sendero desde donde tenemos una bella panorámica de la aldea de Alvariza y del Machuco, antigua fragua romana todavía en uso.

#### Punto 4 DESVIO

660 m. – 3.376 m / 1 horas 18 minutos



29 T 724494E / 4797776N

Altura: 270

Firme: tierra

Se abandona la carretera para coger la senda que sale a la izquierda y que empieza a descender dando dos o tres giros en z para conducirnos por encima del antiguo canal de agua de la Central de Silviella. Nos introducimos en el canal y caminamos por el unos doscientos metros después de pasar por un pequeño túnel. El piso parece de terciopelo, ya que está totalmente cubierto de musgo y existe algún que otro árbol que, con el tiempo, ha enraizado en el canal, pero que no dificultan en absoluto la caminata.



Se vuelve a cruzar la pared por otra abertura y la ruta se pega al río.

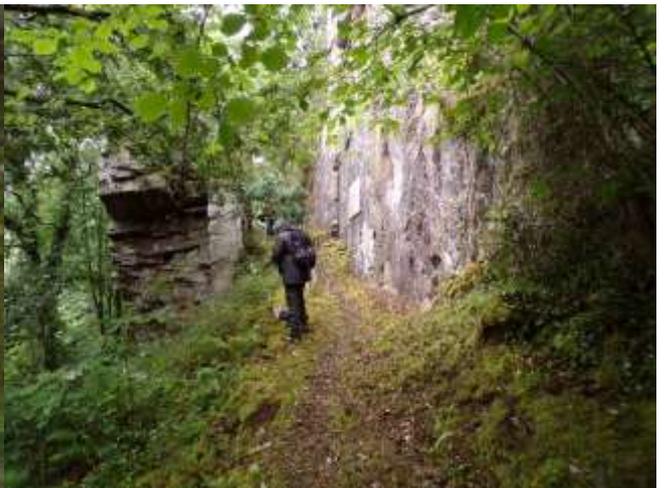


En este recorrido, la ruta discurre entre un frondoso bosque de ribera con el río acompañándonos durante todo el trayecto, En este tramo nos vamos encontrando con pequeños paneles informando sobre la flora y la fauna que habita en la zona.

La ruta es un continuo sube y baja a través de un frondoso precioso bosque.



Se pasa por un estrecho paso entre las rocas, donde existe un panel explicativo, que nos vuelve a conducir junto al canal de agua, discurriendo durante escasos metros pegado a él.



Salimos junto a un camino donde debemos ir hacia la izquierda hasta llegar, muy pocos metros después se llega a una encrucijada donde debemos coger el camino de la izquierda que descende dando un giro para seguir aguas abajo llevando a la izquierda un prado. Es en este lugar donde la senda se transforma en pista y sigue, aguas abajo, entre prados y arbolado hasta que se llega junto a una edificación pegada a los restos de la antigua Central Eléctrica de Silviella, donde han construyendo como servicio hotelero.



Nada más pasar la central, hay un cruce de caminos. El de la izquierda, cruza el río y se dirige hacia Silviella, que está a escasos 60 m, y donde hay un bar para podemos refrescar.

**Punto 5 CRUCE SILVIELLA 3.371 m. / 6.747 m / 2 horas 58 minutos**



**29 T 725434E / 4799922N**

**Altura: 150**

**Firme: tierra**

Continuando por el camino de la derecha, nos dirigimos a un bello castañar con árboles centenarios que ha sido aprovechado para hacer una pequeña área recreativa.



Merece la pena acercarnos al río y subir a la pasarela que se encuentra al final del prado para situarnos encima del río y contemplar a las truchas y salmones como intentan salvar el banzao.



Así mismo, en la otra orilla, hay una escala salmonera para que estos puedan salvar más cómodamente el banzao y continuar aguas arriba hasta sus zonas de desove. Una vez contemplado el río, continuamos por la pista que se introduce en un bellissimo castañar, donde el musgo y los castaños inundan todo el paisaje, y donde estamos esperando ver como surgen entre los árboles los personajes de la mitología asturiana (*xanas*, *tragos*, *busgosos*, *cuelebres*, etc.), llevando la canal al lado.



Seguimos por el camino debiendo estar atento a la señalización, ya que nos encontramos con un cruce, donde se debe seguir por el camino de la derecha.



Llega un momento en que el camino desciende ligeramente, dando un zigzag, conduciéndonos junto a la canal, la cual cruzamos por un pequeño puente metálico.



En el caso de coger el camino que desciende, al llegar a la canal, podemos ir por encima del muro de hormigón hasta llegar al puente metálico. Poco despues llegamos junto a un pequeño túnel que cruza la carretera que va a la Central eléctrica.



Una vez atravesado giramos a la izquierda, para seguir por el camino que nos lleva a la carretera que va a la central.



Se sigue de frente llegando poco después junto a la nave donde se asienta en Museo las Ayalgas

**Punto 68 CRUCE DE SELVIELLA**  
**2.787 m. – 9.534 m / 3 horas 30 minutos**



**29 T 726079 E / 4801117N**

**Altura: 127**

El Museo Las Ayalgas de Selviella se instala en un edificio restaurado de lo que fueron los antiguos almacenes y talleres que la empresa Hidroeléctrica del Cantábrico utilizó para la construcción de la Central de Miranda en Las Lleras a finales de los años 50.

