



## **INTRODUCCION**

Asturias es uno de los sitios mágicos de España y en su zona sur oriental se encuentra el concejo de Amieva, junto al parque Nacional de los Picos de Europa, atravesada por dos caminos de especial importancia en la comunicación con Castilla hasta el siglo XX, La Senda del Arcediano y el Camín de la Reina, en donde en sus posadas los caminantes relataban todo tipo de historias y fantasías.

Esta encantadora y enigmática ruta esta en el bello concejo de Amieva, no es otra cosa que un bosque encantado, donde personajes de la mitología asturiana se muestran a la imaginación del caminante. Esta ruta a diferencia de otras rutas temáticas, es la naturaleza y la imaginación lo que hechiza al caminante. En nuestro discurrir tenemos que estar atentos a todas las formas de los árboles y rocas para adivinar las formas de los seres de la mitología asturiana, que nos vigilan en nuestro caminar. Entre castaños, avellanos, roca y musgo, un artista de Gijón, Julián Bravo, ha recreado los personajes más emblemáticos de la mitología asturiana, descubiertos en la naturaleza (piedras, árboles).

### **Cómo llegar**

Desde Cangas de Onís se toma la N-625 (carretera del Pontón) siguiendo el curso del río Sella hacia el sur hasta el pueblo de Santillán.

Por encima del área recreativa, donde hemos aparcado el coche, una cómoda caleya (camino) baja hasta la confluencia del río Sella y el río Ponga donde una pasarela permite acceder a la ruta desde el pueblo de Santianes.

## **DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO**

*Yo creo que lo que realmente hace bello esta ruta es la propia foz que en esta zona se llama beyu, ya que el término asturiano beyu significa 'garganta profunda, o encañonamiento de un río'.*

*Hay que hacer notar que desde su inauguración en el año 2.010, hasta el día de hoy las pinturas que resaltaban alguna facción de los seres mitológicos se han borrado, bien por efecto del tiempo, bien por las pisadas de los senderistas. Esto supone que algunas figuras sean muy difíciles de ver. Por ello, en esta explicación, pretendo ubicarlas espacialmente, para facilitar localización. No quiero dejar de manifestar la desidia, en este caso de los actuales regidores del Ayuntamiento de Amieva, por tener la ruta en total abandono, ya que con muy poco dinero se podrían repintar y volver a dar valor a este bello recorrido.*

*El empedrado del camino y su ancho considerable nos muestra la gran importancia que tuvo en un pasado no muy lejano. Este camín unía y une las poblaciones de Precendí y Santillán con Pen. Fue a finales del s. XIX y principios del XX, cuando el camín, tuvo su mayor auge.*

*Es una ruta donde la imaginación tiene que estar permanentemente, para poder ver las figuras de los seres mitológicos que nos encontraremos.*

*La idea está basada en un juego... la búsqueda de la "visión interna" que todos llevamos dentro. Dejando así fluir la imaginación, entramos en contacto con la naturaleza, haciéndonos partícipes de ella.*

## Punto 1 APARACAMIENTO DEL AREA RECREATIVA DE TRAMBESAGUAS

0 m- 0 m /0 h m



### COORDENADAS

30T 326903 /4793391

Altitud: 135 m

Podemos salir desde el mismo Santillán o desde el área recreativa de Trambesagües, sita al otro lado del río y de la carretera de Ponga.

Desde Santillán se cruza el río por un puente metálico, para luego seguir aguas arriba (hacia la izquierda).

Desde el área recreativa de Trambesagües nos dirigimos en dirección hacia Santillán (a la izquierda según hemos cruzado el puente sobre el río Ponga). Atravesamos el área recreativa, donde podemos observar varias corripas y coger un camino que pronto nos lleva junto al puente que cruza el río Sella en Santillán. Seguimos aguas arriba, compartiendo itinerario con el Camín de la Reina, llamado así porque él fue el itinerario que siguió Isabel II en su visita a Covadonga encontrándonos a la derecha el primer árbol que echa a andar nuestra imaginación. Es la puerta de entrada al bosque mágico.



Cada cual tiene tener mucha imaginación para ir descubriendo todos y cada uno de estos personajes camuflados. El cuélebre, Xanes (hadas), El nuberu El busgosu. La Guaxa. La Llavandera, Diablo Burlón y La Bruja



El primer ser mitológico que nos sale al paso el **“Cuelebre”** detrás de una corripa de castañas, asomando su cabeza por detrás de ella.

*El cuélebre es una gran serpiente con alas, cubierto de escamas muy duras que rechazan las balas. La tradición lo describe de la siguiente forma: Sus ojos son ascuas incandescentes, todo su cuerpo está recubierto de escamas y de su espalda crecen unas alas de murciélago. Se cuenta que una de sus principales funciones es la de vigilar tesoros. En la mitología astur son frecuentes las referencias a estos tesoros ocultos (ayalgues en asturiano), que por lo común consisten en piezas de oro de gran valor. Se dice que el cuélebre suele ser molesto para los hombres que viven cerca de su escondite, que puede ser un bosque, una cueva o una fuente, ya que emite silbidos terribles y tiene por costumbre alimentarse de seres humanos, tanto vivos como muertos. Para evitar que esto suceda se le suele entregar alimentos como boroña.*

*El punto débil del Cuélebre sería la garganta, ya que el resto del cuerpo estaría cubierto por unas duras escamas que lo volverían prácticamente invulnerable. Al hacerse viejos, se cree que se irían al fondo del mar a cuidar sus tesoros y descansar.*

Poco después nos encontramos con el panel de inicio de la ruta justo a la entrada de las foces del Beyu Pen. Casi inmediatamente abandonamos el Camin de la Reina para seguir por el camino de la derecha que asciende ligeramente para entrar en el bosque mágico después de cruzar por un puente de madera el arroyo el Regatu; donde nos sale al paso el primer ser mitológico

### **“El Pesadiellu”**



*El Pesadiellu es una criatura de la mitología asturiana, el cual se dice que nadie ha visto; pero del que se dice muchos han sufrido sus efectos. Según las historias, quien lo sufre siente una presión extrema en el cuerpo, y debe recurrir a los rezos para deshacerse de él. Otra historia cuenta que se presenta por las noches mientras se duerme en forma de un tremendo peso en*

*todo el cuerpo pudiendo causar el ahogamiento. Se dice que, a veces, cobra la forma de una mano voladora y peluda. El Pesadiellu, la Manona o la Mano negra suelen identificarse en la mitología asturiana con el mismo personaje.*

A los pocos metros el camino da un giro a la derecha donde podemos ver a la izquierda Desde aquí se continua por la senda para girar a la derecha poco después y entrar en un bosque encantado que cobija a personajes mitológicos asturianos y que el caminante debe descubrir en su transitar.

Aquí comienza la verdadera Ruta Mitológica del Beyu Pen, el sitio es impresionante por sí solo, se han aprovechado las formaciones de las rocas y/o los árboles y sin más ayuda que un poco de pintura han destacado contornos, formas o siluetas ya existentes convirtiendo el paseo, en un ejercicio de imaginación y búsqueda de los seres más representativos de la mitología astur. Nada mas dar la curva a la derecha tenemos a la izquierda otro ser mitológico

## “El Nuberu”



*Los **nuberos** Controlan el tiempo a su voluntad y se divierten provocando tormentas y tempestades, arruinando las cosechas de los hombres con el granizo. Estos hacedores y rectores de inclemencias no dudarán en utilizar los rayos como armas si son atacados o molestados.*

*Viaja con las nubes descargando tormentas con rayos. Representa la fuerza de la naturaleza. Se les tiene temor por los destrozos que producen en los pueblos y a ellos se les atribuyen las temidas noches de aguaceros y tempestades.*

*En Asturias, otro de los nombres que otorga la tradición al nuberu es el de Xuan Cabritu. Según se cuenta, vive con su mujer e hijos en lo alto de una montaña en una ciudad cubierta de nubes, y cuando sale de allí es para descargar tormentas y aguaceros sobre la gente. Algunos autores sitúan su casa en las cumbres entre Asturias y León, en una casa de tierra.*

A partir de aquí la ruta se interna en la exuberante vegetación, donde el río se precipita en múltiples cascadas y crea formaciones caprichosas, dándole ese carácter misterioso y de encantamiento que la ruta pretende transmitir.

El siguiente ser mitológico que nos aparece es el “Diablo Burlón” en dos figuras diferentes. La primera se encuentra al otro lado del arroyo donde podemos apreciar un tronco tirado en medio de una zona verde.

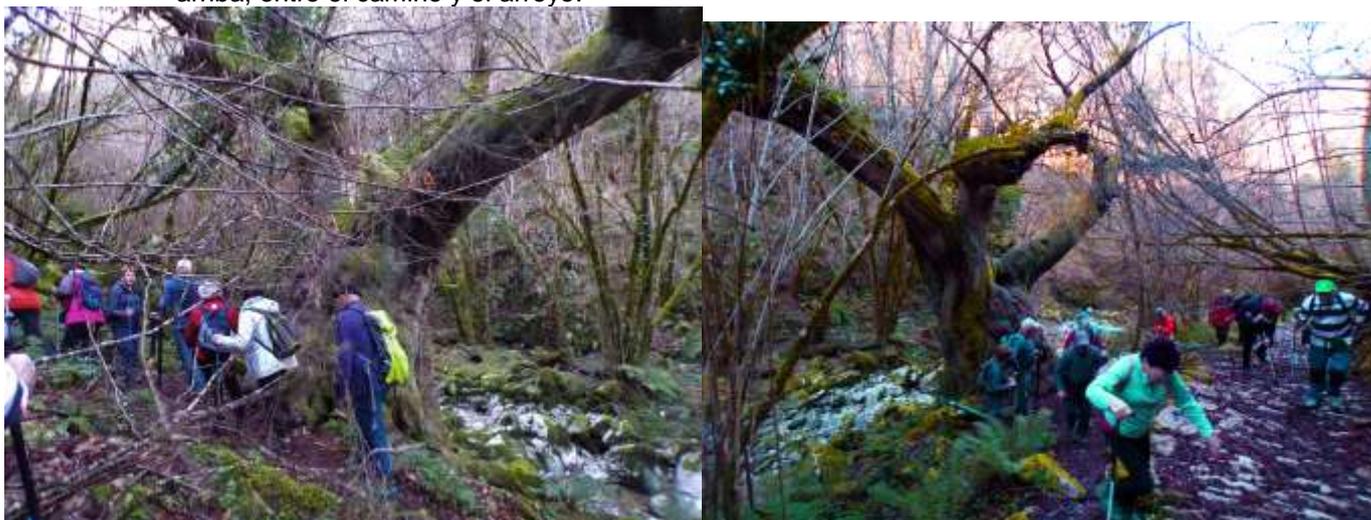
## **Diablo Burlon**



Donde se puede apreciar en la parte superior la cabeza de un jabalí o de otro **pesadiellu**



La segunda figura que lo representa es un enorme castaño, que encontramos un poco más arriba, entre el camino y el arroyo.



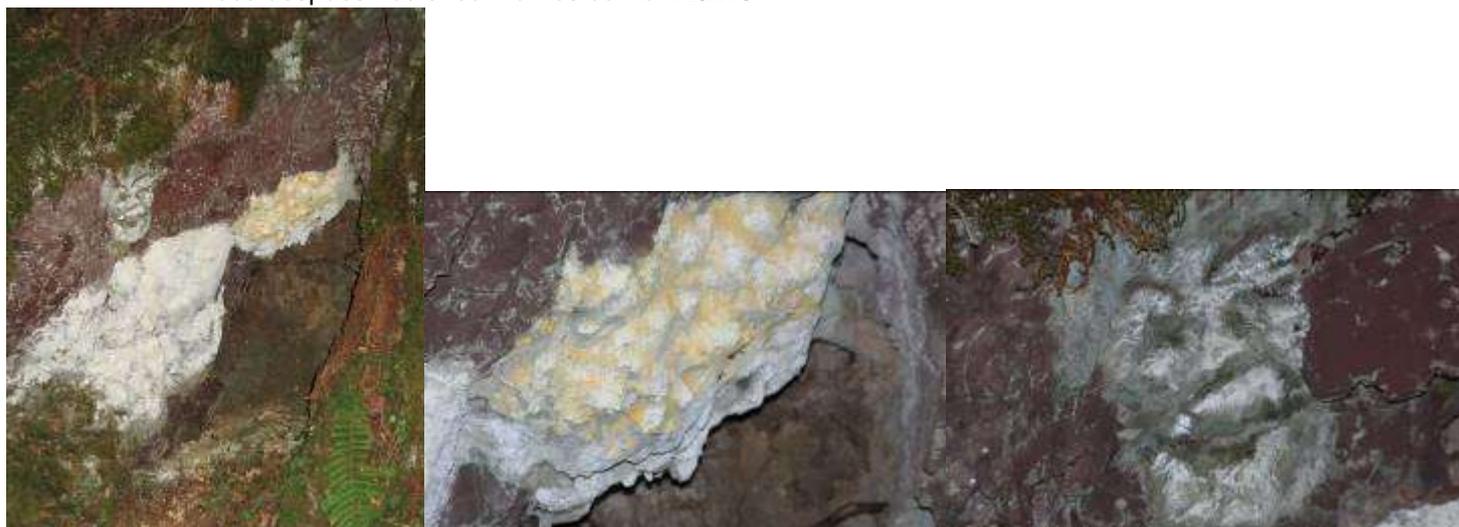
*Diablo Burlón es un ser que no tiene una figura determinada. Es de baja estatura aunque puede cambiar de forma a su antojo y adoptar la figura de un caballo, carnero, vaca u otro animal. Habita en los bosques y prados y es mas bromista que maligno Engaña a las personas y su fuerza es el miedo a lo desconocido. Es más bromista que maligno, dedicándose a gastar bromas a los campesinos, disfruta burlándose de las gentes con sus travesuras nocturnas. A*

*este personaje mitológico se le atribuye, además, la ocultación de tesoros abandonados, siendo su trabajo principal es vigilar y guardar los tesoros de los cuélebre. Engaña a las personas. Representa el futuro y el miedo a lo desconocido. Es más bromista que maligno.*

Se continua la ascensión por el camino, que se encuentra muy resbaladizo, pero que nos proporciona unas vistas espectaculares.



Poco despues nos encontramos con la **Xana**



Fotos de como estaba hace unos años

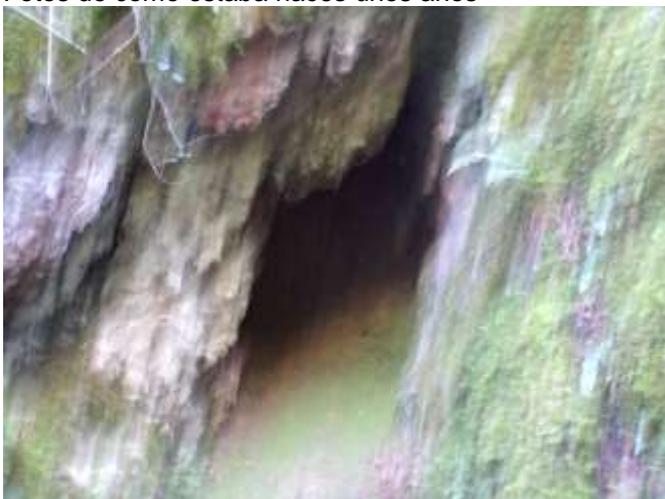


Foto como se encuentra ahora

*Las Xanas hadas protectoras del bosque y los ríos. Las Xanas, denominadas hadas de las aguas, son espíritus de la Naturaleza con forma de mujer de gran belleza que custodian grandes tesoros, es una especie de ninfas que viven en las fuentes, en las cuevas y en las riberas de los cursos de agua. Representan la juventud y la fecundidad.. Seguimos con la ascensión pegados al río*



**Güercu.**



*El Güercu es un fantasma, un espíritu, una aparición... de alguien que está vivo, pero que no está y pronto dejará de estar. Alguien ve a otro en un sitio en el que es imposible que se encuentre, o bien porque está ausente o porque no le corresponde estar ahí en ese momento y no lo es, es el Güercu.*

*Lógicamente que el Güercu no tiene forma propia, adopta la de aquel que va a morir de manera inminente. Es un presagio, un heraldo de la parca.*

Seguimos el ascenso escuchando el ronroneo del agua al descender por las pequeñas cascadas.



y, el sendero da una revuelta encontrando en el fondo de una grieta la atormentada figura de la

**Bruxa.**



*La Bruxa o Bruja, es una mujer vieja, nariguda, mal encarada contumaz manipuladora de magia negra que tiene suele vivir sola en mitad del bosque y no le gusta que la molesten. Dicen que vuelan por las noches de luna llena haciendo hechizos y convirtiendo a las personas en animales.*

Estamos llegando al final del beyo,

**Punto 2**

**1.789 m- 1.789 /1 h 28 m**



**COORDENADAS**

**30T 325709 /4792758**

**Altitud: 250 m**

Seguimos la ascensión encontrándonos con un bello puente de madera.



Una vez cruzado la pendiente se incrementa y la foz se abra, asomando a la izquierda el pueblo de Villaverde a los pies de la Peña La Siña y a la derecha vemos al Picu Pierzu.



Después de varias revueltas el camino se vuelve llano y desde donde tenemos una excelente vista del pueblo de Villavaverde, así como del Pico Cabronero sobresaliendo sobre el collado. Muy pronto llegamos a Pen, un pueblo que aglutina un amplio conjunto etnográfico, como el reloj de Sol, en la casa de Fondón, o sus abundantes hórreos; uno de ellos está catalogado como el hórreo más grande de Asturias.



Es fácil imaginar cómo se conserva entre las casas, la magia y la superstición de los seres mágicos que hemos descubierto en nuestro caminar.

**Punto 2**  
**1.203 m- 2.992 /1 h 57 m**



**COORDENADAS**  
**30T 325128 /4792164**  
**Altitud: 395 m**

A la salida del pueblo nos encontramos la carretera, donde debemos girar a la izquierda y continuar por ella. Al poco nos encontramos con un antiguo cargadero de mineral y vemos enfrente, al otro lado del valle al pueblo de Villaverde. Debajo del pueblo vemos unos prados con unas cabañas, que es hacia donde nos tenemos que dirigir mas tarde. Cruzamos el Regatu para pasar a la otra ladera del Valle donde la vista del Pueblo de Pen en medio de una zona de verdes prados contrasta con el gris y el verdor oscuro de la mole del Pico La Mota Cetin al fondo.



Seguimosw por la carretera que nos lleva a Vega de Sebarga, donde esperamos al autobús, para que nos recoja y nos lleve a Sellano para comer



