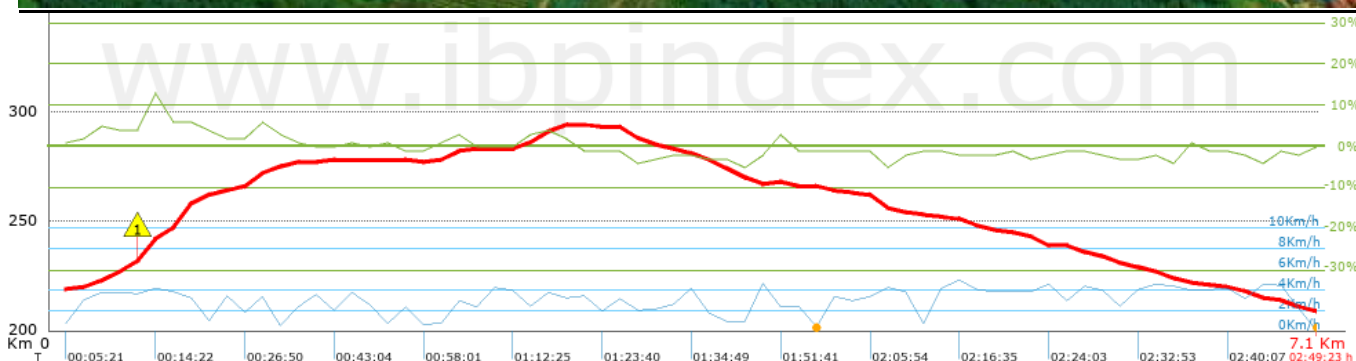











30 SENDA DEL PEÑON o de la VIRGEN DE LA CUARENTENA
31 Enero 2026



MIDE

	Horario	2 h 48 m		
	Desnivel acumulado de subida	82 m		1 Severidad del medio natural
	Desnivel acumulado de bajada	82 m		2 Orientación en el itinerario
	Distancia horizontal	9,23 km		1 Dificultad en el desplazamiento
	Tipo de recorrido	Circular		2 Cantidad de esfuerzo necesario
	Todo el año			

Esta ruta ha sido hecha por la Agrupacion de Montañeros Veteranos el día 31 de Enero de 2026.

Después de recoger a lo compañeros en Oviedo nos dirigimos a Mieres, donde paramos a desayunar.



Después nos dirigimos a la iglesia de San Juan donde comenzaba la ruta, donde nos hicimos una foto todos juntos.



Iniciamos el recorrido en la pequeña plaza que se encuentra a la derecha de la iglesia de San Juan de Mieres, donde subimos por las escaleras que nos llevan a una carretera.

Si en ella se gira a la derecha se llega al lugar donde está instalado el panel de inicio de esta ruta, el cual nos da una ligera idea de por donde discurre, así como nos informa sobre el origen del camino por el que vamos a transitar.



A los pocos metros nos sale un cruce, donde seguimos por la derecha, iniciando un ligero ascenso y, encontrándonos con otro cruce, en el que se sigue por la derecha, en dirección a Aguain.

Continuamos por entre las casas del Aguain, donde poco a poco vamos contemplando esta parte de Mieres, así como el cementerio y el antiguo hospital de Mieres, el cual se estaba hundiendo, debido a que por debajo del mismo estaban las galerías de la mina Baltasara.





Después de pasar por la última casa, entramos en la caja del antiguo ferrocarril minero del Peñón (1885 – 22 julio 1957) el cual se interna en una zona densamente arbolada, donde nos encontramos con un cruce.

Seguimos por cualquiera de los dos, ya que se vuelven a juntar más adelante. Si seguimos por el de la izquierda (por donde discurría el ferrocarril minero), al poco pasamos junto a una casa, y casi inmediatamente nos encontramos con una bionda que cierra el camino, pero que podemos cruzar y continuar por un bonito sendero.



Entramos en una zona salvaje, totalmente acompañados por la vegetación, que nos lleva muy pronto junto a la carretera que habíamos abandonado.

Se sigue por la carretera, encontrándonos con un camino a la derecha, que nos conduce a una calicata y que ignoramos.

Poco después nos encontramos a la derecha, con una enorme calicata, de varios metros de altura, en donde se encontraba la veta de la cual se extraía el carbón. Pronto volvemos a encontrar un camino a la derecha, que nos conduce a una fuente. A la izquierda del camino vemos una pequeña esplanada, donde se encontraba el merendero del Chorrú.



Nada más pasarlo nos encontramos con la primera de las esculturas que Tomás Ceferino Arguelles Devesa ha realizado en esta ruta, dedicada a los senderistas. Aquí antiguamente la máquina (llamada Santa Bárbara, que actualmente se encuentra junto al hotel Mieres del Camino), del ferrocarril reponía el agua para elaborar el vapor de agua, que la hacía funcionar.





La piedra sobre la que esta hecha fue bajada del pico Gua. En el sitio donde se encuentra la escultura había un socavón. En ella se encuentran dos botas así como detrás una pequeña hacha y un cuchillo, detrás de la bota y junto a la inscripción una placa en un horreo y un reloj., que tiene . que tiene la hora en que nacio su nieto y las iniciales de él. Asi mismo en toda la pared hay multitud de piedra coloreadas con diferentes representaciones.



A partir de aquí nos encontramos con multitud de piedras colocadas en el talud del camino así como en los arboles.







Llega un momento en que ante nuestros ojos se abre la panorámica, pudiendo contemplar como Mieres se encuentra encajonado entre montañas.



Llegando a la aldea del Carrilón.

Seguimos de frente, donde el asfalto finaliza convirtiéndose el firme en tierra, volviéndonos a introducir en la frondosidad de bosque, donde nos volvemos a encontrar con multitud de piedras pintadas.



Después de un corto trecho vemos a la derecha una pequeña fuente, donde el artista quiere colocar en un futuro una pequeña Xana.



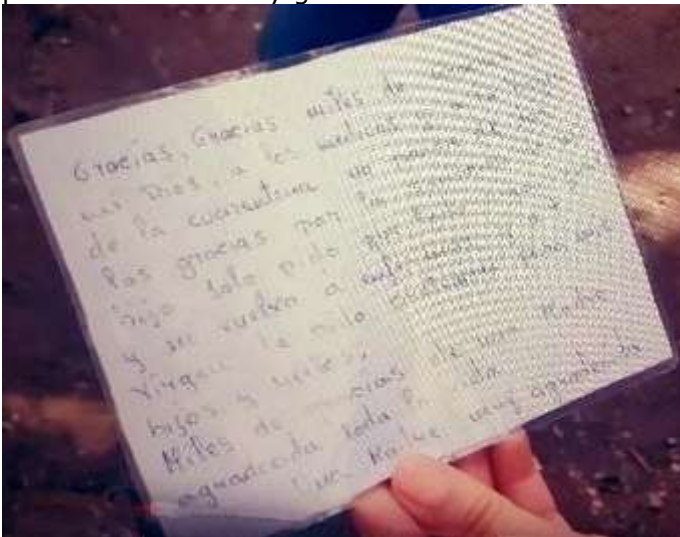
Poco después se llega a una zona donde vemos a la derecha una pequeña esplanada y junto al camino los restos de varias edificaciones, estamos en el Cambio, donde se cambiaban las vías, y en la casa vivía el guarda.



Junto a ella se encuentra la segunda de las esculturas y que de alguna manera da también nombre al camino "La Virgen de la Cuarentena", ya que fue hecha en la época de la pandemia del Covid.



Aquí vino un señor (que murió del Covid después) que dejó una carta dando gracias a la virgen por la curación de su hijo y un tarro en el que echan monedas, y en ella podemos ver flores y gran cantidad de velas.



Junto a ella volvemos a encontrar multitud de pequeñas piedras pintadas como animales.



Así mismo fue un cura a bendecir la imagen.

Seguimos por el camino donde vemos unos enormes troncos de castaños, que tienen alrededor de quinientos años, en donde se ha colocado una casa de pequeños duendes.





Poco después nos encontramos con una pequeña área recreativa, donde se encuentran las últimas esculturas, llevando caminado aproximadamente 2 km. Un búho y detrás la cabeza de un caballo, su jinete y su perro.



Esta escultura la hizo pues según dice en esta ruta antiguamente había mucho tránsito de caballos, por lo que quiso dedicarles esta escultura. "Esta ruta acogía antiguamente mucho tránsito caballar y ahora es utilizada por senderistas con perros, por lo que he querido dedicarles la escultura a los amantes de los animales".



Si nos paramos a ver con detalle la figura, veremos que la cabeza del jinete, tiene dos caras, la de un hombre



Y la de una mujer india con el pelo largo y un collar por el otro lado







Así mismo vemos debajo de la cabeza dos letras CA que están puestas en honor del nieto del artista que a los caballos los llama CA.



A escasos metros de las esculturas conviene fijarnos bien, ya que hay un árbol en donde se encuentra un belén.

Muy pronto observamos un sendero a la izquierda, que desciende y nos lleva junto a la bocamina de la Isabela, en una zona donde antaño había un merendero y debajo estaba un campo de futbol y un poco mas lejos los cuarteles de la mina de Baltasara.

La ruta continua por la antigua vía férrea bajo la sombra de los castaños llegando a una zona donde el camino asciende, y llevando la antigua trinchera del ferrocarril a la derecha, hoy en día totalmente cubierta por la vegetación.

Llagamos a una pequeña esplanada, en donde tenemos que desviarnos ligeramente a la izquierda, para evitar una zona con mucho barro.



Siguiendo por la traza de la antigua llega un momento en que nos encontramos a la izquierda, con unas edificaciones.



En la primera parte, eran las antiguas cuadras de las mulas de la mina . Al poco trecho nos encontramos con varios edificios, el primero eran los talleres de la mina y el que tiene dos pisos era donde se encontraban las oficinas de la misma y al lado un prado, a cuyo final se encuentra la bocamina Baltasara. Al poco nos sale al paso un cruce. Estamos en la mina Baltasara.

Seguimos por la derecha, muy pronto nos encontramos con un túnel, que parece que esta totalmente oscuro, pero después de entrar en él, y a unos 4 o 5 metros se ve perfectamente, pues tenemos la salida muy próxima.



Poco después volvemos a encontrarnos con otro túnel, que ocurre exactamente lo mismo, donde vemos a la izquierda el camino por donde regresaremos. A la salida del ultimo túnel nos encontramos con el parque de Rioturbio, en el que se encuentra una enorme y bonita bicicleta.



El Monumento a la Bici se instaló en el parque de Rioturbio a principios de este siglo. La iniciativa se impulsó para homenajear este medio de transporte, muy utilizado por los mineros de la zona en su momento para trasladarse a sus puestos de trabajo. Aquí algunos compañeros siguieron hasta la mina de los tres amigos, para luego regresar y continuar por la vía verde.





Seguimos hacia la izquierda, dejando a nuestra espalda el parque, continuando por la vía verde, la cual está construida sobre una antigua trinchera de ferrocarril que transportaba el carbón desde la mina Baltasara hasta Mieres del Camín., la cual va pegada casi al arroyo de San Juan, pero el cual apenas se ve.

Muy pronto llegamos al lugar donde se junta con la alternativa anterior habiendo recorrido 1.100 metros aproximadamente desde el desvío de las dos alternativas, mientras que con la alternativa corta hubiéramos recorrido 300 metros solamente. Prácticamente vamos en llano por el túnel que nos proporcionan los árboles.

Vemos el antiguo lavadero de ropa, así como, vestigios mineros (como un antiguo cargadero de mineral de Baltasara) nos dejan a los pies del poblado minero de Murias, justo debajo del antiguo hospital Vital Álvarez Buylla.

De Murias seguimos descendiendo pasando junto a unas cocheras, poco después vemos un desvío a nuestra izquierda que desciende vertiginosamente desde El Carrilón, donde existe un curioso lavadero en la desembocadura del reguero que viene de la fuente del Chorro. Después una explanada carbonera y llegamos al cementerio, para llegar poco después, a la plaza de Requejo junto a la iglesia de San Juan, donde habíamos comenzado el camino.

Esperamos un rato al autobús en el bar, para luego dirigirnos a donde comimos.





